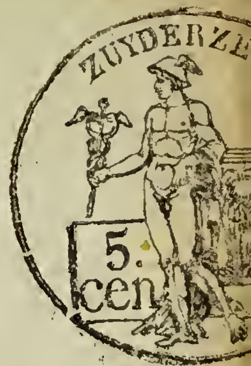
M. Watering.

9 - IX - 1813



CATALOGUS

Van een Fraaije

VERZAMELING

SCHILDERYEN,

Door beroemde Nederlandsche, Italiaansche en Duitsche MEESTERS.

Benevens eene keurige Collectie gekleurde en ongekleurde Italiaansche

TEEKENINGEN,

als mede eenige

PRENTEN.

By een verzameld door den HEER

MARTINUS WATERING,

en nagelaten door VROUWE

CLARA LOUISA MARIA MAHNE,

Weduwe gemelde Heer MARTINUS WATERING.

Al het welk Verkogt zal worden op Donderdag den 9den September 1813, des Voormiddags ten 10 Uren, voor het Huis van den OVERLEDENE, op de Heerengracht by 't Reguliersplein.

Ten Overstaan van den Keizerlijke Notaris

JONATHAN BAAK,

En GETUIGEN.

Door de MAKELAARS:

JAN TWISK CORNELISZ.,
JACOBUS JOHANNES VAN LIMBEEK,
HENDIK ZURMUHLEN,
CORNELIS MEYBURG
EN
CARSTE WILHELM THÖNE.

Deze KUNSTWERKEN kunnen Saturdag *en* Maandag *vóór den* Verkoopdag, *door een ieder bezichtigd worden.*

Zynde deze Catalogus by bovengemelde *Makelaars* te bekomen, mits betalende 2 Stuivers voor de Armen.

Deze Schilderyen en Teekeningen worden Verkogt voetstoots, zonder na den afloop der Verkoop met de Kopers in eenige rafactie te kunnen treden, en wel tegens contante betaling, zullende dus de Kopers hun gekogte direct moeten ontfangen.

Voorts zullen de Kopers gehouden en verpligt zyn van ieder Gulden één Stuiver opgeld te betalen.

De Schilderyen zyn gemeten ter goeder trouwe, met de Amsterdamsche Voetmaat, van 11 duim in de voet.

CATALOGUS

VAN

SCHILDERYEN.

A.

ALBANO.

Paneel hoog 11½, *breed* 14 *duim.*

N. 1. Een Staand Koebeest.

AST. (P. VAN)

Paneel hoog 10, *breed* 13 *duim.*

2. Een fraai geschilderd Bloem- en Fruitstukje.

B.

BERCKHEYDEN. (J.)

Paneel hoog 15½, *breed* 12½ *duim.*

3. Voor een open Nis, is een Bakker bezig op de Horen te blazen, voor hem ligt een mand, waarin klein gebak, fraai behandeld en dun van schildering.

BERENSTRATEN. (A.)

Doek en Paneel hoog $28\frac{1}{2}$, breed $25\frac{1}{2}$ duim.

N. 4. Twee Levantſche Zeehavens, geſtoffeerd met verſchillende beelden, ruïnes en antique gebouwen, meesterlyk gepenſeeld.

BRAKENBURG. (R.)

Paneel hoog $7\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{2}$ duim.

5. Twee ſtuks Binnenhuizen, verbeeldende zittende en ſtaande huislieden, bevallig geſchilderd.

DEZELFDE.

Paneel hoog 8, breed 8 duim.

6. Een vrolyk Gezelſchap, zynde boeren bezig met muſiceeren en zingen, geestig en dun geſchilderd.

BREKELENKAMP. (Q.)

Paneel hoog $12\frac{1}{2}$, breed $10\frac{1}{2}$ duim.

7. Voor een Tafel zit een lezend oud Man, en ter zyde eene oude vrouw.

DEZELFDE.

Doek hoog $11\frac{1}{2}$, breed $9\frac{1}{2}$ duim.

8. In een Binnenhuis, zit een boer zich te warmen, boven een vuurtest.

DE-

DEZELFDE.

Paneel hoog 14, breed 10½ duim.

N. 9. Een oud Man, zittende in een binnenvertrek voor een tafel, zich met lezen ontledig houdende.

DEZELFDE.

Paneel hoog 14, breed 10½ duim.

10. Een dito, zynde een pennensneider.

BREUGEL. (J.)

Doek hoog 12, breed 16½ duim.

11. Twee stuks Hooggeboomte en boschachtige Landschappen, en verder bywerk.

DEZELFDE.

Koper hoog 5½, breed 6 duim.

12. Een Landschapje insgelyks fraay behandeld.

DEZELFDE.

Paneel hoog 26, breed 46½ duim.

13. Een hoog bergachtig Landschap, ryk gestoffeerd, met beelden en andere stoffage.

BRIL. (P.)

Paneel hoog en breed 9 duim.

N. 14. Een gezicht in Italiën, met prachtige gebouwen, ryk gestoffeerd en zeer uitvoerig geschilderd.

C.

CANNOLETTI.

Doek hoog 9½, breed 13 duim.

15. Een Landschap met ruïnes en wandelende beelden gestoffeerd.

D.

DALENS.

Paneel hoog 12, breed 10½ duim.

16. Een Levantsche Zeehaven, met ruïnes, handeldryvende kooplieden en verdere stoffage.

E.

EKELS Jr. (J.)

Doek hoog 22, breed 17½ duim.

17. In een binnenvertrek zit eene bedaagde Vrouw, met een boek op haar schoot, bezig zynde koffy te schenken, uitvorig en bevallig geschilderd, zynde een der beste stukken van dezen meester.

EVER-

EVERDINGEN. (A. VAN) en N BERCHEM.

Paneel hoog 20, breed 26½ duim.

N. 18. Een bergachtig Landfchap met bevallig geboomte geftoffeerd, met een herder, dryvende een kudde fchapen, zonachtig en meesterlyk gepenceeld en geftoffeerd.

F.

FARGUE. (P. C. LA)

Paneel hoog 9½, breed 13½ duim.

19. Een Gezicht binnen de ftad Haarlem, geftoffeerd met werklieden en andere wandelende perfoonen, zonachtig en uitvoerig behandeld.

G.

GERARDS.

Doek hoog 33, breed 46½ duim.

20. Een Binnenhuis, voorftellende een kraamkamer, alles kragtig en uitvoerig gefchilderd.

H.

HACKERT. (P.)

Doek hoog 11½, breed 17 duim.

21. Een bevallig Landfchap met geboomte, op de voorgrond badende nimphen en verder bywerk.

DEZELFDE.

Doek hoog 25, breed 34 duim.

N.22. Een hoog boom en bergachtig Landschap, doorsneden met een rivier, waarbij eenige koeijen en schapen, zonachtig en fiks gepenseeld.

HACKERT. (P.) en J. LINGELBACH.

Paneel hoog 11, breed 16½ duim.

23. Dit Schilderytje stelt voor een boom- en bergachtig Landschap, op de voorgrond gestoffeerd met jagers, honden en verder bywerk.

HEEMSKERK.

Paneel hoog 8, breed 6½ duim.

24. In een Binnenhuis zit een vrolyke Boer en Boerin te zingen, fraay geschilderd.

HELMONT.

Doek hoog 43', breed 52 duim.

25. Een hoog bergachtig Landschap, op de voorgrond eenige rustende Reizigers met hunne Paarden, kragtig geschilderd.

HERLIN.

Paneel hoog 10½, breed 14½ duim.

26. Twee stuks Landschappen, vol gewoel, voorstellende kermis vreugden, aardig bevallig en uitvoerig gepenseeld.

HOET.

HOET. (G.)

Paneel hoog 10, breed 13 duim.

N. 27. Twee ſtuks Landſchappen, zynde beide voor een boeren herberg, vrolyke rokende en drinkende boeren en verder gezelſchap, fraay behandeld.

HOLBEIN. (H.)

Paneel hoog $8\frac{1}{2}$, breed $6\frac{1}{2}$ duim.

28. Een Mans Pourtret ter halver lyve.

DEZELFDE.

Paneel hoog 4, breed 4 duim, rond formaat.

29. Twee ſtuks Pourtretten, als Erasmus en een ander, (in antique Lystjes.)

HUCHTENBURG. (J.)

Doek hoog 27, breed $34\frac{1}{2}$ duim.

30. Een capitaal Schildery, voorſtellende een rijſchool, waarin twee uitmuntend geſchilderde rijpaarden, waar nevens hunne berijders en verder bijwerk.

HULST. (VAN)

Paneel hoog 21, breed $16\frac{1}{2}$ duim.

31. Twee ſtuks boom en bergachtige Landſchappen, met een rivier doorſneden.



K.

K O N I N G. (P.)

Hoog $5\frac{3}{4}$, *breed* $4\frac{1}{2}$ *duim*, *rond formaat.*

N. 32. Een bevallig oud Vrouwtje, op koper.

D E Z E L F D E.

Koper hoog 6, *breed* $4\frac{1}{2}$ *duim.*

33. Een Grijsaard met een bruin kleed en een fluweele muts in een ſchrijvende houding meesterlijk gepenſeeld.

K U I P. (A.)

Paneel hoog 12, *breed* 19 *duim.*

34. In een uitgeſtrekt Landſchap, voorſtellende een gezadeld ſchimmel rijpaard, door deszelfs berijder vastgehouden wordende, fiks en uitmuntend behandeld.

L.

L E Y G E B E N.

Doek hoog $7\frac{3}{4}$, *breed* $9\frac{1}{2}$ *duim.*

35. Twee Stuks, zijnde Krijgslieden te Paard en verder ſtoffage.

DEZELFDE.

Paneel hoog 1¾, breed 10 duim.

N.36. Twee dito als de voorgaande.

M.

MIERES. (F. VAN)

Paneel hoog 7, breed 5½ duim.

37. Een Pakkendrager.

MOLENAAR. (C.)

Paneel hoog 12, breed 9½ duim.

38. Een lagchend oud Man.

DEZELFDE.

Paneel hoog 11½, breed 12 duim.

39. Een bevallig Landſchapje.

DEZELFDE.

Paneel hoog 15¾, breed 13¼ duim.

40. Een Landſchap met fraaij geboomte, als mede een ſtil water, waarnevens een boerenſchuur.

MOLENAAR. (J. M)

Paneel hoog 8, breed 7 duim.

N.41. Een drinkende Boer en Boerin, kragtig gefchilderd.

MOLYN. (P.)

Paneel hoog 29, breed 41½ duim.

42. Een boom en bergachtig Landfchap, rijk geftoffeerd met wandelaars en ander ftoffage, (zonder Lijst.)

MOOR. (C. DE)

Paneel hoog 11, breed 13½ duim.

43. In een Landfchap zit op de voorgrond eene deftig gekleede vrouw, in eene flapende houding, waarbij een jonkman haar komende verrasfen, geestig van ordonnantie en aller bevalligst van coloriet.

MORGENSTER.

Koper hoog 13, breed 11½ duim.

44. Twee ftuks binnen Gezigten van Roomfche Kerken, met onderfcheidene Altaren, rijk geftoffeerd met biddende en aandagtige Lieden, fraaij gefchilderd.

N.

NETSCHER. (C.)

Paneel hoog 14, *breed* 11 *duim.*

N.45. Dit bevallig Kabinetſtukje ſteld voor een jongen, bezig zijnde een hond te vlooijen, voor hem op de bank legd eenen witten hoed, uitvoerig en dun gepenſeeld.

O.

OSTADE. (A. VAN)

Paneel hoog $8\frac{1}{4}$, *breed* 7 *duim.*

46. In een boeren Binnenhuis zitten twee boeren bij een tafel, zich vermakende met roken en drinken, uitmuntend geſchilderd en van keurlijke behandeling.

DEZELFDE.

Paneel hoog 8, *breed* 7 *duim.*

47. Een dito, dezelfde ordonnantie en behandeling.

P.

PALAMEDES. (P.)

Paneel hoog 13, *breed* 17 *duim.*

48. Twee ſtuks Binnenhuizen, met eenige krygslieden en verder bywerk, dun en delicaat geſchilderd.

DEZELFDE.

Paneel hoog 14, *breed* 17½ *duim.*

N.49. In een gemeubileerd Binnenvertrek, zitten eenige heeren en dames, uitvoerig geschilderd.

POEL. (E. VAN DER)

Paneel hoog 14, *breed* 19 *duim.*

50. Een bevallig Strandgezigt, op de voorgrond eenige Visschers en verder bywerk.

R.

RAPHAEL.

Koper hoog 13, *breed* 10 *duim*, *rond formaat.*

51. Een bybelsche Ordonnantie, bestaande in drie Beelden, zynde de Heilige Familie, uitmuntend en meesterlyk behandeld.

REICHENBACH.

Paneel hoog 12½, *breed* 11 *duim.*

52. By een maanligt ziet men een Offerhande uitvoerig gepenseeld.

RUISDAAL. (J.)

Paneel hoog 16½, *breed* 19 *duim.*

53. Een boschagtig Landschap, met zwaar geboomte, gestoffeerd met verschillend vee, waarby een reiziger, meesterlyk en heerlyk geschilderd.

DE-

DEZELFDE.

Doek hoog 17½, breed 21 duim.

N.54. Een allerbevalligst Boschgezigt met een rivier doorsneden, ryk gestoffeerd met vee en ander stoffage, niet minder als de voorgaande.

S.

SCHALCH. (J.)

Doek hoog 25½, breed 19 duim.

55. Zynde twèe Landschappen, voorstellende een Haas en een Vos.

DEZELFDE.

Doek hoog 11½, breed 16½ duim.

56. Een bevallig Schildery, zynde drie naakte beelden, als Bacchus en anderen, met wynranken en verder bywerk.

DEZELFDE.

Doek hoog 11½, breed 15½ duim.

57. Een Vos in een Landschap, uitvoerig geschilderd.

DEZELFDE.

Hoog 11½, breed 15½ duim.

58. Twee Stuks, zynde een Morgenstond en een Maaneschyn, ryk gestoffeerd, met beelden en beestjes

DE-

DEZELFDE.

Hoog 11½, breed 15½ duim.

N.59. Twee dito als de voorgaande.

DEZELFDE.

Hoog 14½, breed 20 duim.

60. Een Landſchap met paarden en ander Vee.

DEZELFDE.

Hoog 10½, breed 13 duim.

61. Twee Stuks met eenig dood wild.

DEZELFDE.

Hoog 13½, breed 20 duim.

62. Een Landſchap met geboomte, ryk geſtoffeerd met ſtaand en leggend vee.

DEZELFDE.

Hoog 20, breed 17½ duim.

63. De Geboorte van Christus, meesterlyk behandeld.

DEZELFDE.

Hoog 13, breed 17 duim.

64. Twee ſtuks Landſchappen met paarden.

DE-

DEZELFDE.

Hoog 15, breed 18 duim.

N.65. Twee dito als de voorgaande.

DEZELFDE.

hoog 17, breed 22 duim.

66. Een dito als de laatste.

SLUIS. (J. VAN DER)

Paneel hoog 11½, breed 10 duim.

67. Een aangenaam en bevallig Hofgezicht, waarin een lustige boer, bezig een vat te kuipen, rustende de eene hand op het vat en houdende in de andere een roemer, zynde meesterlyk gefchilderd.

STEEN. (J.)

Paneel hoog 20, breed 27½ duim

68. Voor een buitenhuis in een bevallig landfchap zyn eenige Vrolyke Boeren, waaronder ten gevolgen van hun kaartfpel misverftand fchynt te ontftaan, alles is geestig van ordonnantie en behoord onder de meesterftukken van dien meester.

STEEN-

STEENWYK. (J. VAN)

Paneel hoog 23, breed 31 duim.

N.69. Een Roomsche Kerk binnenwaards te zien, waarin verschillende altaaren en verdere cieradien, gestoffeerd met verschillende persoonen, meesterlyk behandeld.

STORK. (A.)

Doek hoog 28, breed 34½ duim.

70. Een Dorp gezicht, ryk gestoffeerd.

T.

TENIERS. (D.)

Doek hoog 11½, breed 16 duim.

71. Twee stuks Landschappen, voorstellende: het eene, eenige drinkende en rokende boeren, en 't andere, eenige zich met kegelen vermakende, allerbevalligst geschilderd.

U.

UITDEWAAL. (J.)

Doek hoog 37, breed 53 duim.

72. Een historicéle ordonnantie met onderscheidene beelden.

VER-

V.

VERBEEK. (P.)

Paneel hoog 16, *breed* 12½ *duim.*

N.73. Een Landfchap, op de voorgrond een wit gezadeld paard, waarby een ftalknecht, hetzelve naar de ftal geleidende.

VERTANGEN. (D. D.)

Koper hoog 16½, *breed* 21½ *duim.*

74. Een boom en bergachtig Landfchap, op de voorgrond een beek, waarby eenige nakende nimphen, uitvoerig en krachtig gepenceelt

DEZELFDE.

Paneel hoog 8. *breed* 11 *duim.*

75. Een bevallig zonachtig hiftorieëel Landfchap met nakende nimphen, uitvoerig behandeld.

VICTOR. (J.)

Doek hoog 36, *breed* 35½ *duim.*

76. Een uitgeftrekt Landfchap, op de voorgrond met eenige ftaande en leggende koebeesten, voor een boerenhuis zitten eenige huislieden, krachtig gepenceelt.

DE-

DEZELFDE.

Doek hoog 31, breed 35½ duim.

N.77. Dit bevallig Schildery fteld voor een landfchap met geboomte, voor een herberg eenige danfende en fpelende huislieden, fiks en meesterlyk behandeld.

VLIEGERT. (DE)

Paneel hoog 10, breed 12 duim.

78. Een woelend Zeetje met zeilende Schepen.

VOIS. (A. DE)

Paneel hoog 5½, breed 4½ duim ovaal.

79. Een bedaard man in eene deftige kleeding, houdende een roemer in de hand, fraay gepenfeeld.

W.

WIT. (J. DE)

Paneel hoog 25, breed 18½ duim.

80. Een Schildery, voorftellende Christus aan 't Kruis, overheerlyk gefchilderd.

WOU-

WOUWERMAN. (Ph.)

Paneel hoog 16½, *breed* 29½ *duim.*

N.81. Een bevallig Schildery, zynde een open ſtal, waarin verſchillende zoo gezadelde als ongezadelde paarden, op de voorgrond een bevallig wit paard, ruiters en verſchillend bywerk, kragtig gepenſeeld.

DEZELFDE.

Paneel hoog 12½, *breed* 11 *duim.*

82. Een allerbevalligst en uitmuntend Cabinetſtukje, zynde een aangenaam verſchiet op welks voorgrond een jager te paard, waarby een landman, ſchynende tegen hem te ſpreken, benevens een hond, dun en allerdelicaatst gepenſeeld.

WYK. (T.)

Paneel hoog 13, *breed* 14 *duim.*

83. Een bergachtig Landſchap met een ſtil water, waarop zeilende en andere vaartuigen, fraay behandeld.

DEZELFDE.

Paneel hoog 12½, *breed* 10 *duim.*

84. Een Smidswinkel, alwaar een Smid bezig is een paard te beſlaan.

DEZELFDE.

Paneel hoog 8½, *breed* 10½ *duim.*

N.85. Een Landschap met een rivier doorsneden, op de voorgrond een vrouwtje, zittende op een wit paard, waarnevens een reiziger, zonachtig en meesterlyk geschilderd.

Z.

ZEEMAN. (R.)

Paneel hoog 11½, *breed* 11½ *duim.*

86. Een stil Watertje, met verschillende schepen.

ZORG. (H. M.)

Paneel hoog 11½, *breed* 9 *duim.*

87. In een open huis staat een bevallig Meisje bezig zynde eenen koperen ketel te schuren, ter zyde eenen boender en aardepan agterwaarts een pomp en verder bywerk, dun, kragtig en delicaat behandeld.

ZWENDERMAN.

Paneel hoog 15½, *breed* 13 *duim.*

88. In een Binnenhuis, ziet men een vrolyk gezelschap van drinkende en spelende boeren. HALS.

HALS. (door of in de manier van J.)

Doek hoog 29, breed 26 duim.

N.89. Een vrolyke Boer met een pyp in de hand, (zonder lyst.)

RUISDAAL. (door of in de manier van J.)

Paneel hoog 16, breed 25½ duim.

90. Een Land- en Watergezicht, op de voorgrond een vrouwtje op een ezel, waarby een oude man, zonachtig en uitvoerig gefchilderd.

SCHALKEN, (door of in de manier van)

Doek hoog 27, breed 21 duim.

91. Een Jongeling by een kaarsligt zittende in een boek te fchryven.

VOIS. (door of in de manier van A. DE)

Paneel hoog 4¼, breed 3½ duim.

92. Een klein Schildery, verbeeldende een vrouwe pourtrait.

Door een Goed MEESTER.

Koper hoog 13, breed 10 duim.

93. Een bevallig naakt zittend Vrouwebeeld.

DE-

DEZELFDE.

Paneel hoog 19, breed 26 duim.

N.94. Een boom- en bergachtig Landſchap, ryk geſtoffeerd en zonachtig behandeld.

Door een Oud MEESTER.

Paneel hoog 5½, breed 3½ duim.

95. Een biddende Monnik.

DEZELFDE.

Op Doek.

96. 2 mans poutraiten. (Beide ronde lyst.)

ONBEKEND.

Paneel hoog 12½, breed 11 duim.

97. 2 ſpelende Jongens.

DEZELFDE.

98. Twee ſtuks zynde een Landſchap en een Wintergezicht.

DEZELFDE.

N.99. Twee ftuks Schilderyen, zynde een mans- en eene vrouwe-pourtrait.

Door een Italiaansch MEESTER.

100. Een Schilderytje, voorftellende drie perfoonen, waaronder eene vrouw met een lamptaarn, fraai en meesterlyk behandeld.

TEEKENINGEN

EN

PRENTEN.



No. I.

Een omflag met Italiaanfche en andere Teekeningen, van verfchillende meesters, als: P. E. Hackert, P. Birman, D. Dupré, F. Citaroni, en andere beroemde meesters.

N. 1. Vuë à Cesena, met bistre geteekend door Ph. Hackert.

2. Vuë à la Cara, près de Salerne, met dito, door denzelven.

3. Vuë dans le Colissée, à Rome, met dito, door denzelven.

4. Vuë de l'Hermitage, entre l'Albano et l'Aricia, met dito, door denzelven.

N. 5. Een ſtudie van een boom en een gezicht te Civita Cartellano, met dito, door denzelven.

6. De Waterval van Ternie, met kleuren geteekend, door denzelven.

7. Vuë de l'Ætna, prise a Catane, met dito, door denzelven.

8. Vuë du Temple de Serapis a Souszal, met dito, door denzelven.

9. Pont de terre, a San-Vittorino, pres de Tivoli, met dito, door denzelven.

10. Il ponte Mollé en la temple de la Concorde, a Rome, met kleuren, door of in de manier van denzelven.

11. Vuë du Colissée de l'Arc de Constantin, etc., etc., prise de l'Escalier de Saint Gregoire, a Rome, met kleuren, door P. Birman.

12. Een gezicht op de Sint Pieterskerk en het Kasteel Sint Angelo, te Rome, zynde eene gekleurde geëtste omtrek.

13. Les Carcatelles de Tivoli, geëtst en gekleurd door D. du Pré.

14. 2 ſtuks gezichten van de Sint Pieteterskerk met de Colonnade, te Rome, zonder kleuren.

N. 15. 3 ſtuks gezichten van de Sint Pieterskerk van binnen te zien, zynde gekleurde en geëtste omtrekken.

16. 3 ſtuks, plan, opſtal en doorſnede van de Rotonde, te Rome, door Filippo Citaroni.

17. 3 ſtuks l'Interieur du Pantheon, door dezelven.

18. 4 ſtuks, plan, opſtal en doorſnede van eene Schouwburg.

19. 4 ſtuks van den Tempel van de Sybille, te Tivoli.

20. 3 ſtuks, plan, opſtal, enz., van de Portique van het Paleis Spada.

21. Het beeld van Adonis in het Paleis Barberini, met zwart kryt geteekend.

PRENTEN.

22. Platte grond van Venetien, in 2 bladen.

23. De Slag by Kolm, en de Slag by Praag.

24. Plans van Weenen, Berlin, Genua en Geneve, 4 ſtuks.

25. De Waterval van Schafhauſen, gegraveerd door G. F. Gmelin.

26. 2 ſtuks gezichte van Florence.

N.27. 4 ſtuks gekleurde gezichten van Weenen en Schönbrunn.

28. 11 ſtuks dito gekleurde gezichten, in en omtrent Weenen.

29. 24 ſtuks gezichten van Rome, door Piraneſie, en een dito van Carloni.

N°. II.

Een omſlag met Prenten, welke bij koopen zullen verkocht worden.

No. III.

Een omſlag met eenige Modellen, welke bij koopen zullen verkocht worden.

N°. IV.

Een boek met Prenten, voorſtellende Itaiaanſche en andere Steden.

N°. V.

Een gebonden Prentwerk, verbeelende de Stad Venetien.

TEEKENINGEN en PRENTEN in LYSTEN en GLASEN.

N. 1 Een Teekening, voorſtellende een brandende berg, in zwarte lyst.

2. Een tafereel van het Stadhouderſchap, in vergulde lijst en glas.

3. Gedenkzuil der herſtelde Predikanten, in dito en dito.

4. Drie diverſche prenten in lijsten.

5. Twee pourtraitten van Lutherſche Pedikanten, in lijsten met glaſen.

TE AMSTERDAM,

ter Boekdrukkerije van N. COTRAY,

Oudezijds-Voorburgwal, n°. 184, tusſchen

de St.-Jan- en St.-Annaſtraten.